**Анализ поэтического текста А.А. Блока.**

1. **Прочитайте стихотворения:**

«Вхожу я в тёмные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «На железной дороге», Река раскинулась. Течёт…»

1. **Ответьте на вопросы:**

а) Как вы понимаете символику образов Блока?

б) Какую роль в стихотворениях сборника «Стихи о Прекрасной Даме» играют *поэтика ассоциаций, символика цвета, символика поэтической детали?* Приведите примеры.

в) Можно ли сказать, что в стихотворении «Незнакомка» зрительные (цветовые) и слуховые эпитеты играют значительную роль в создании образа?

г) В чём необычность трактовки темы Родины в стихотворениях Блока?

д) Как решается поэтом вопрос о смысле бытия в стихотворении «Ночь, улица, фонарь, аптека…»?

е) Как соотносятся прошлое и настоящее России в цикле *«На поле Куликовом»*? Что перед нами – попытка русича прозреть будущее или попытка лирического героя-современника найти в стойкости предков духовную опору для женщин в настоящем? Почему Блок обратился именно к событиям Куликовской битвы?

1. **Произведите письменный анализ поэтического текста одного из указанных стихотворений.**

**План анализа стихотворения.**

**1**. Время написания.

2. Смысл названия.

3. Тема, основная мысль стихотворения.

4. Композиция (построение).

5. Художественные особенности стихотворения.

6. Почему Вы выбрали для анализа это стихотворение?