

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Комсомольский-на-Амуре лесопромышленный техникум»

Внеклассное мероприятие

Тема: «Отечественная

война **1812** года.

(Патриотические чтения)»



г. Комсомольск – на – Амуре

Внеклассное мероприятие:

Тема: «Отечественная война 1812 года.(Патриотические чтения).

Разработали: Л.Г. Ваврина – преподаватель истории, Ожогина А.А.,- социальный педагог, Т.Н.Юматова - социальный педагог

Рецензент: Т.А. Суздалева - зам. директора по УМР

Данная методическая разработка предназначена для преподавателей гуманитарных дисциплин, социальных педагогов. В ходе проведения мероприятия использовался историко-литературный материал: поэтические произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Д.В. Давыдова. Звучали музыкальные произведения Б.Окуджавы, М.Цветаевой, А. Розенбаума. Использовались информационные технологии.

Адрес техникума: г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова, д. 44.

Тема: «Отечественная война 1812 года (Патриотические чтения)»

Цели:

1. Расширить знания учащихся об истории Отечественной войны 1812 года, основных сражениях, подвигах полководцев и роли народа в этой войне;
2. Развивать у учащихся интерес к предмету, культуру общения, творческие и сценические способности, память, умение работать в коллективе;
3. На примере жизненного и боевого пути легендарных полководцев России воспитать у учащихся чувство патриотизма, активную гражданскую позицию, готовность самопожертвования.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, сценические костюмы

Оформление: презентация, музыкальное сопровождение.

Эпиграф:

***«Мы отстоим себя от супостата,
Россия доблестью и мужеством богата.
Поднимем меч, коли пришла пора!
Да здравствует Отечество! Ура!!!
(из пьесы А. Гладкова «Давным-давно»)***

Ход мероприятия

- I. Организационная часть.**
- II. Вступительное слово ведущих.**
 - 1-ый ведущий:** - Добрый день.
 - 2-ый ведущий:**- Добрый день.

1-ый ведущий: У каждого народа есть свои герои. Наша страна всегда почитала защитников Отечества. Они- образец жертвенного служения своей Родине. Когда наступали трудные времена, на защиту своей страны становились славные сыны ее. России известны имена, с которыми

связана богатая героическими событиями история. И каждый из нас просто обязан их знать.

События 1812 года особое место в истории России.

В 2012 году наша страна отмечает двухсотлетие со дня окончания Отечественной войны. Сегодня мы полистаем страницы Отечественной войны 1812 года. Поговорим о подвигах славных героев, основных сражениях.

2 – ой ведущий:

12 июня 1812 года гигантская армия французов перешла Неман. Главная цель похода: уничтожение русской армии и захват Москвы и Петербурга. Французский император говорил: «Если я возьму Киев, я возьму Россию за ноги, если я захвачу Петербург, я возьму ее за голову, взяв Москву, я поражаю её в сердце!»

1 – ый ведущий:

Герои Отечественной войны 1812 года, доблесть русского воина, полководческий дар русского офицера – о них рассказывают легенды и предания, о них поют песни. Багратион Пётр Иванович, Платов Матвей Иванович, Раевский Николай Николаевич, Кутузов Михаил Илларионович, Давыдов Денис Васильевич – легендарные герои, сильные и смелые, мужественные и отважные, все они оставили яркий след в героической истории нашей страны. О них и пойдет сегодня речь.

2 –ой ведущий:

Победа над армией Наполеона неразрывно связана с именем великого полководца Кутузова М.И.

Учащийся:

Михаил Илларионович Кутузов родился в дворянской семье. В отцовском доме получил прекрасное образование. В 12 лет поступил в инженерную школу в Артиллерийский корпус. Здесь он узнал, как строятся военные укрепления, как действует военная артиллерия, как следует идти в наступление или обороняться. При школе был полигон, воспитанники строили крепости, стреляли и даже ходили в атаку в рассыпном строю. Михаил отличался старанием и прилежностью. Особых

успехов достиг в математике и изучении языков. Молодой М.Кутузов – уже блестящий офицер. Остроумный и общительный, с артистическими способностями. Он смело высказывал свои мысли, начальство стало его опасаться и отправило охранять побережье Черного моря.

М.И.Кутузов участвует в войне с Турцией под командованием А.В.Суворова. В 1774 году в бою с крымскими татарами М.И. Кутузов был тяжело ранен: пуля вошла ниже левого виска и вышла у правого глаза. По личному указанию императрицы Екатерины II ему был предоставлен отпуск для лечения за границей.

С началом русско - турецкой войны 1787-1791 годов М.И.Кутузов со своим корпусом прикрывал юго- западные границы России, принимал участие в осаде турецкой крепости Очаков. Во время отражения одной из вылазок турок, Михаила Илларионовича снова ранило в голову: пуля попала в левую щеку и вышла через затылок. Медики сочли его положение безнадежным, но он выжил, хотя правый глаз почти перестал видеть. В 1790 году под командованием А.В. Суворова он принял участие в осаде турецкой крепости Измаил и одним из первых ворвался в крепость.

12 июня 1812 года войска Наполеона вторглись в Россию. Кутузова война застала в имении Горошки. В Петербург его никто не вызывал, но он сам не откладывая приехал в столицу. Собрал дружины ополченцев, начал обучать их военному делу.

- Для генерала весьма похвально,- усмехнулся царь. А русская армия продолжала отступать. Враг ближе и ближе продвигался к Москве. В военных кругах считали, что войсками должен командовать Кутузов М.И. Царь был против, чтобы «старик Кутузов» стал главнокомандующим, т.к. Александр I подозревал, что Кутузову известно о его причастности к убийству Павла. Царь в свое время освободил Михаила Илларионовича от всех занимаемых должностей. Поэтому Кутузову пришлось уехать в свое имение – село Горошки на Украине. Там он провел три года.

Александр I сообщили, что «вся Москва желает, чтобы Кутузов М.И. был во главе армии». И царь пишет сестре: «...Мне остается уступить единодушному желанию. И я назначил Кутузова».

Михаил Илларионович прибыл в армию 17 августа. Солдаты обрадовались: «Пришел Кутузов бить французов». Тем не менее главнокомандующий одобрил действия Барклая- де- Толли. Русские опять отступили. Кутузов видел, что армия устала, нуждалась в пополнении и отдыхе. А царь настаивал на скорейшей битве. Оставалось лишь найти место. Кутузов выбрал поле близ села Бородино.

Наполеон позже признался: Из всех моих сражений самое ужасное то, что я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские-называться непобедимыми».Его армия

потеряла почти половину состава – 50 тысяч, русские – 40 тысяч. Но к Наполеону должны были подойти свежие силы. Кутузов на скорое пополнение сил рассчитывать не мог. На военном совете в Филях- рядом с Москвой- он, получивший за Бородино звание фельдмаршала, сказал, что решил сдать Москву без боя:

- С потерей Москвы не потеряна Россия. Наша первая задача – получить подкрепление, а затем мы устроим погибель неприятелю.

В декабре 1812 года армия Михаила Илларионовича освободила всю территорию России. Обратившись к солдатам, ополченцам и партизанам, он сказал:- Каждый из вас есть спаситель Отечества. Россия приветствует вас этим именем.

В 1813 году русская армия под командованием М.И.Кутузова начала освободительный поход по Европе, однако здоровье полководца было подорвано: сильная простуда и « нервическая горячка» стали причиной его смерти в апреле 1813 года.

Его тело было перевезено из города Бунцлау (ныне Болеславец, Польша) в город Санкт- Петербург и похоронено в Казанском соборе.

... В Москве на Кутузовском проспекте стоит Триумфальная арка, созданная в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Тут же памятник – фельдмаршал на коне и его воины. А в годы Великой отечественной войны 1941-1945 годов около семи тысяч наших воинов были награждены орденом Кутузова М.И.

1- ый ведущий:

Основным событием Отечественной войны 1812 года стало Бородинское сражение— крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской и французской армиями. Состоялось 26 августа 1812 года у села Бородино, в 125 км на запад от Москвы. Исход бородинского сражения решал судьбу не только Москвы, но и всей России.

2 – ой ведущий: За успешное выполнение поставленной задачи этот генерал- лейтенант был награжден почетным георгиевским оружием- шпагой, украшенной золотом и алмазами.

1 – ый ведущий: А.В.Суворов ласково называл его «князь Пётр», «наиотличнейший генерал и достойный высших степеней». Лично подарил ему шпагу, с которой он не расставался до конца жизни. **Багратион Петр Иванович.**

Учащийся:

Багратион Петр Иванович (1765- 1812) происходил из древнего рода грузинских царей. Среди предков Багратиона были такие выдающиеся государственные деятели, как царь Давид IV Строитель, легендарная царица Тамара, царь Вахтанг VI и многие другие.

Будущий полководец родился в селении Кизляр в семье офицера и детские годы провел на Кавказе. С ранних лет он слышал рассказы отца о подвигах предков и проявил большой интерес к военному делу. «С молоком материнским влил в себя дух к военным подвигам» ,- писал впоследствии П.И.Багратион.

На военной службе с 1782 года. Участвовал в русско - турецкой войне, польской компании. А уже в чине генерал- майора участвовал в Итальянском и Швейцарском походах А.В.Суворова. Вместе с ним вел войска через заснеженные перевалы. Участник войны с Францией 1805-1807 годов, русско-шведской войны 1808 -1809 годов, русско- турецкой войн в 1806-1812 годов. С 1812 года Багратион П.И.- командующий второй Западной Армией.

В начале Отечественной войны 1812 года генерал И.П.Багратион искусным манёвром вывел свою армию из- под удара превосходящих сил противника и под Смоленском соединился с армией М.Б. Барклая- де-Толли. П.И. Багратион П.И.- один из самых прославленных русских генералов, участник 150 сражений. М.И.Кутузов в Бородинском сражении назначил П.И. Багратиона руководить обороной флешей(земляных укреплений на 36 орудий)на левом фланге самым слабым местом в русской обороне. Флеши, которые впоследствии были названы Багратионовыми, несколько раз переходили из рук в руки. Завязались тяжелые бои. Наполеон бросил сюда главные силы. Русские войска отбили семь атак. После восьмой французы захватили флешу, а П.И.Багратион тяжело был ранен осколком в бедро. Раненого полководца перевезли в

имение Симы его родственника князя Б.А.Голицына. П.И. Багратион отказался от ампутации ноги и вскоре скончался. В 1839 году его прах переместили на Бородинское поле. В 30-ые годы XX века могила П.И.Багратиона была взорвана и только в 1987 году восстановлена. Память о героях должна жить в сердцах россиян!

1- ый ведущий:

Главные события сражения развернулись у Семеновских флешей и Курганной батареи **Н.Н.Раевского**.

2- ой ведущий:

Раевский, слава наших дней ,
Хвала! Перед рядами.

Он первый- грудь против мечей-
С отважными сынами.(В.А.Жуковский)

Учащийся:

Н.Н.Раевский родился в дворянской семье. Его мать, Екатерина Николаевна Самойлова, была племянницей Г.А.Потемкина. В 15 лет Раевский в чине прапорщика начал военную службу .Участвовал в русско-турецкой войне 1787-1791 годов, где служил под командованием Г.А.Потемкина. В начале царствования императора Павла был уволен со службы. Только в 1805 году после начала войн с наполеоновской Францией вернулся на военную службу и служил в армии П.И.Багратиона. В октябре 1813 года в «битве народов» под Лейпцигом был ранен и сам извлек пулю из правой ключицы. Н.Н. Раевский был женат на внучке М.В.Ломоносова. Его дочь Мария вышла замуж за будущего декабриста С.Г.Волконского, сосланного на вечную каторгу, и поехала за мужем в Сибирь.

Дважды атаковали французы, дважды шли в атаку, но не добились никакого продвижения вперед, лишь понесли большие потери. «Редут смерти» называли они Курганную высоту. Батарея Раевского, по выражению одного из французов, продолжала обстреливать центр

французской армии «адским огнем». В этой атаке погибло столько наполеоновских солдат, что «редут смерти» стали называть еще и «могилой французской кавалерии».

2-ой ведущий: В самых ожесточенных боях за Курганную высоту и Багратионовы флеши погибли смертью храбрых многие русские солдаты, погибли братья генералы **Тучковы Николай и Александр**.

Учащийся:

Тучковы- семья военных ,отличившихся во время Отечественной войны 1812 года. Пять сыновей инженера - генерал – поручика, сенатора Алексея Васильевича Тучкова (1729- 1799) участвовали во многих войнах XIX века и прославились как герои Отечественной войны 1812года. В Бородинском сражении корпус Николая Алексеевича Тучкова прикрывал фланг русских позиций. Тучков Николай был смертельно ранен.

Тучков Александр был младшим из пяти сыновей. Александр Алексеевич Тучков командовал бригадой и геройски погиб во время контратаки Багратионовых флешей, занятых противником. Со знаменем в руках он пытался остановить отступающих солдат Ревельского полка и был разорван картечным снарядом. Его вдова, Маргарита Михайловна Тучкова,на месте гибели мужа построила небольшую церковь, а затем постриглась в монахини.

1-ый ведущий :

Памятник любви на Бородинском поле. Историю любви героя войны 1812 генерала Александра Алексеевича Тучкова и его жены Маргариты Михайловны современники называли «любовью века». Они были вместе всего шесть лет. После гибели Александра в Бородинском сражении Маргарита основала на этом месте Спасо- Бородинский монастырь и стала первой его игуменьей.

Учащийся :

Венчание Маргариты Михайловны Нарышкиной и Александра Алексеевича Тучкова собрало в маленьком храме на Пречистенке всю московскую знать. По легенде, в день венчания под ноги новобрачной

бросился нищий в безобразных лохмотьях: «Мать Мария! Возьми посох!» Маргарита в каком-то лихорадочном оцепенении взяла из рук старика суковатую палку, не задумываясь над странностью слов, обращенных к ней.

А слова эти оказались пророческими: через много лет, став игуменьей Спасо-Бородинского монастыря и получив при новом крещении имя Мария, Маргарита Тучкова каждый вечер будет обходить монастырский двор, опираясь на дубовый посох, подаренный ей юродивым в день свадьбы.

После бракосочетания Маргарита и Александр, удалившись от света, жили в своём Тульском имении. Тучков А.А. даже подал рапорт об отставке, однако ввиду готовящейся войны с Францией Государь Александр I рапорт не принял, ценя Тучкова как смелого и отважного воина.

Весной 1807 года в Пруссию вторгся Наполеон, и высочайшим повелением Тучкову А.А. было предписано отбыть в месторасположение части. Тогда Маргарита Михайловна, словно предчувствуя недолговечность своего семейного счастья, добилась Монаршего разрешения быть рядом с мужем в действующей армии. В тыловых формированиях Ревельского пехотного полка она мужественно разделяла с мужем все неудобства и опасности военной жизни, принимала участие в сражениях при Гейльсберге и Фриндланде. Нередко она находилась рядом с мужем верхом на коне, переодетая в платье денщика.

Главнокомандующий русской армией в своих донесениях из Финляндии о военных успехах русских войск упомянул и о Маргарите Тучковой.

«Я не встречал, - писал он, - людей с такой ненасытной жаждой, с такими огромными требованиями на любовь и жизнь... Солдаты называют ее своим ангелом-хранителем».

Знаменитое сражение состоялось 26 (8.09) августа 1812 года, через два с половиной месяца после того, как генерал Тучков попрощался с женой.

В день Бородинского сражения, в бою под деревней Семеновской, Тучков поднял свой полк в атаку. Солдаты, оробевшие под шквальным огнем вражеских батарей, замешкались. «Вы стоите? - Я один пойду! -

крикнул Тучков, схватил знамя и кинулся вперед. Картечь расшибла ему грудь. Тело его не досталось в добычу неприятелю. Множество ядер и бомб, каким-то шипящим облаком, обрушилось на то место, где лежал убиенный, взрыло, взбуравило землю и взброшенными глыбами погребло тело генерала", - так писал Федор Николаевич Глинка о гибели Тучкова А.А. в своих "Очерках Бородинского сражения".

В день своих именин, 1 сентября 1812 года, Маргарита Михайловна, вернувшись с церковной службы, получила извещение о гибели мужа.

Место, где пал А.А.Тучков, было известно. Его на карте отметил граф П.П.Коновницын, участник сражения.

Учащийся:

К концу октября после отступления французской армии из Москвы, Маргарита Михайловна решила отправиться в Бородино в надежде найти останки мужа и предать их земле.

Перед Тучковой М.М. открылось ужасающее зрелище поля смерти, на котором в могильном запустении десятки тысяч убитых были разбросаны без погребения. В сопровождении старого иеромонаха она всю ночь ходила по Бородинскому полю среди сотен изувеченных тел.

Нагибаясь едва ли не к каждому обезображенному трупу, Маргарита Михайловна пыталась различить дорогие черты, а ее спутник кропил вокруг святой водой. За ночь она преодолела 9-верстное расстояние, но так и не нашла тело супруга.

На всем поле два места особенно поразили Тучкову своим видом. Это были Семеновские высоты с флешами Багратиона и батарея Раевского, представлявшие собою горы человеческих тел.

Маргарита вернулась в Москву с твердым решением построить памятник Александру Тучкову и всем погибшим прямо на Бородинском поле.

На месте гибели мужа Маргарита Михайловна построила церковь Спаса Нерукотворного, памятник мужу. В 1820 году церковь была готова

и освящена. Следует отметить, что это был первый памятник на Бородинском поле, возведенный для вечного поминовения павших воинов.

Через шесть лет в 1826 году после короткой болезни внезапно умирает единственный сын Тучковых, Николай. Вдова похоронила его в склепе под Спасским храмом. Лишившись любимых, она решает навсегда поселиться здесь. У Маргариты Михайловны постепенно появилась мысль о принятии монашества.

Игуменье Марии принадлежит инициатива проведения ежегодных Бородинских торжеств и круглосуточного поминовения русских воинов, которое совершалось в монастыре.

До последних дней жизни игуменья Мария жила в доме напротив усыпальницы мужа и сына. Словно предчувствуя кончину, незадолго до смерти, она сожгла письма мужа к ней, не желая, чтобы их читали чужие люди. Умерла игуменья Мария 29 апреля 1852 года. Похоронили ее в склепе выстроенного храма, рядом с сыном и совсем недалеко от места гибели любимого мужа.

Много раньше, летом 1837 года будущий наследник престола Александр Николаевич со своим окружением посетил Маргариту Тучкову и был потрясен вечной скорбью вдовы о погибших на Бородинском поле. После их посещения в 1839 году в честь 25-летия победы над Наполеоном на Бородинском поле был поставлен памятник погибшим за Россию.

На памятнике - следующая надпись: "Отступили с честью, чтобы вернее победить". Когда торжественно открывали памятник, Николай I поблагодарил вдову генерала Тучкова А.А. и представил ее иностранным представителям: "Это почтенная вдова, которая опередила меня и воздвигла памятник неподражаемый", - и показал на Спасо-Бородинский монастырь.

2-ой ведущий:

Общая беда сближает людей. Люди жили в те дни одной жизнью, одним делом. На защиту родного Отечества встали не только мужчины, но и женщины.

Учащийся:

Численное превосходство неприятеля ставило вопрос о срочном пополнении армии. Но в России не было всеобщей воинской повинности. Армия комплектовалась путем рекрутских наборов. Александр I решился на необычный шаг. Он издал манифест с призывом создать народное ополчение.

Война приближалась к Смоленской земле, и всякому, кто в те дни по ней проезжал, бросался в глаза опустелый вид сел и деревень. Не было видно ни людей, ни животных. В Смоленске царь встретился с местным дворянством, которое просило о разрешении вооружиться самому и вооружить крестьян в количестве двадцати тысяч человек. Одобрив это ходатайство, Александр I обратился к смоленскому епископу с рескриптом, в котором возлагал на него долг ободрять и убеждать крестьян, чтобы они вооружались чем только могут, не давали врагам пристанища и наносили им «великий вред и ужас». Этот рескрипт узаконил партизанскую войну. Но крестьяне и без рескрипта покидали свои жилища, уходили в лес, используя косы, как боевое оружие.

Василиса Кожина (даты рождения и смерти неизвестны), героиня Отечественной войны 1812 г., партизанка. По происхождению — крестьянка, была женой старосты хутора Горшкова Сычëвского уезда Смоленской губернии, мать пятерых детей. Во время французского нашествия в 1812 году Василиса Кожина организовала в Сычëвском уезде Смоленской губернии партизанский отряд из подростков и женщин. Всё вооружение партизан составляли вилы, рогатины и косы. При отступлении наполеоновских войск из Москвы партизаны нападали на французские отряды, захватывали пленных и после передавали их русским войскам. За этот подвиг Василиса Кожина была удостоена медали и денежного пособия. В 1813 году художник Александр Смирнов написал ее портрет.

1-ый ведущий:

А сейчас вашему вниманию будет представлена сценка, которая покажет горячее желание прекрасной половины человечества защищать своё Отечество от неприятеля.

«Гусарская баллада». Сценка.

На столе стол, покрытый сукном, кресло.

Действующие лица и исполнители:

Шурка Азарова- Ожогина А.А.

Кутузов М.И.- Соломатов Юрий

Граф Нурин- Махнач Сергей

Черемисов – Короблин Николай

Балмашов- Вовченко Дмитрий

Звучит песня гусаров (фонограмма).

«Есть дом родной, далекий, милый.

В нем невысокое окно

Но верно там про нас забыли

Давным- давно, давным- давно».

Входит свита М.И.Кутузова.

Кутузов:

- Тише, господа, устал изрядно я с такой прогулки,

А эти булки, отдайте плененным, что ль.

Здесь генерал, слышал я?

Черемисов:

-Ваша светлость, его будить пошли. Он спит!

Кутузов:

- Зачем будить? Не надо!

Что будет делать, коль доживёт до ста.

Ну, больше не имею поручений,

Подите все! (садится в кресло).

(Все уходят кроме Шуры)

(Она стоит у окна с большим пакетом в руке. Кутузов не замечает её. Шура кашляет).

Кутузов :- Те что ,молодец!

Шура :- От графа Ожаровского , Вам лично пакет.

Кутузов:- Давай! Как звать тебя?

Шура: –Азаров.

Кутузов: - Азаров? А штаб- майор тебе отец?

Шура :-Нет ,дядя!

Кутузов: – Первый год, чай, служишь?

Шура :- Ваша светлость, первый.

Кутузов :- И всё при штабе? Скучно ведь? Небось с бумажками возиться?

Шура:- Осмелюсь доложить.

Кутузов: – А ты возьми и брось. В чернилах руки пачкать не годится.

-Понюхай пороха! Да-с!

Шура:-(с радостью) Мою мечту Вы угадали.

Кутузов :- То-то (спокойно)

Шура:- Удалиться, прикажете?

Кутузов:- Постой, пока, прочту.

(Входит граф Нурин).

(Кутузов на него удивленно смотрит. Нурин низко кланяется и хочет поцеловать Кутузову руку, но тот не даёт.)

Нурин:- Князь- батюшка! Узнавши, что вы здесь, к ногам припасть хочу.

Кутузов:- Не надо много мозгу, чтоб кланяться.

- Штабной? *(говорит сердито).*

Нурин:- Я в ополчении здесь! Губерний представитель! Нурин – граф.

(Шура удивленно на него смотрит, Нурин тоже).

Нурин:- Есть у меня до вас один секретик, так сказать.

Кутузов:- Ну, что там за секрет? Подите на минуточку, корнет, коль граф об этом просит.

(Шура уходит)

Кутузов: - Что доложить угодно Вам?

Нурин:- Готов поклясться, тот корнет, что был здесь в зале...Девушка!

Кутузов: – Граф, Вы ,видно, не проспались! Ну что за чудеса! Девушка! И в войсках! Вы обманулись, граф!

Нурин:- Поверьте, князь! А я ручаюсь Вам! Гусары все, как на подбор ,с усами, а сей корнет безус!

(медленно)

Кутузов: – Спрошу его я сам. А вы, пока, по штабу ни словечка. *(хитро)*

Нурин:- Клянусь Вам, князь! Я буду нем, как печка.

Кутузов:- Пришлите мне его!

(Входит Шура).

Шура:- Вы звали, Ваша светлость?

Кутузов:- Да, корнет. Скажи, который год тебе?

Шура:- Семнадцать. *(бравурно)*

Кутузов:- А на войне тебе не страшно? Драться? Скажи без лжи.

Шура:- О! Ваша светлость, нет!

Кутузов:- Мне врать не гоже! *(медленно)*

Шура:- Я не смею лгать!

Кутузов:- Ладно. Ну-с. Очень хочешь, значит, из штаба в авангард?

Шура:- Да-с!

Кутузов :- Ну, а ты не трус?

Шура:- Нет, ваша светлость.

Кутузов:- *(про себя).* Этот граф - дурак .От лёгкой жизни помутился разум.

(вслух) – Ступай!

-Нет, подожди! Задам тебе ещё один вопрос!

- Не удивляйся, коли , ну, короче *(медленно)*

- Корнет, Вы- женщина? *(медленно)*

Шура:- Врать не смею! Ваша светлость, женщина- я.

Кутузов:- Что-с!? Как смели Вы комедию устроить из чести воинской?

Шура:- Хотела стать героем. Коли Родина в беде! Нет сил дома быть!

Кутузов:- В герои захотелось? Слава богу, еще мужей в державе русской много, чтоб баб в солдаты! На такой мели нам не сидеть во век.

(пауза)

Кутузов:- Каким обманом Вы проникли в штаб?

Шура:- Был у меня кузен. Он умер той зимой. Мундир его надела.

Кутузов:- Домой! К мадамам, нянькам, куклам, тряпкам. В сей день извольте убираться! Чтоб девка в армии! Таких постыдных дел не видано нигде!

Шура:- Позвольте мне сказать?

Кутузов:- Нет! Не желаю слушать! Девичий лепет .

Шура:- Но, ваша светлость!

Кутузов:- Приказываю Вам не возражать!

Шура:- Но князь, скажу я всё же!

Кутузов:- Вот новость. Дамское восстание!

Шура:- А если душу берedit защиты долг суровый! А если очи зорки, руки верные в прицеле. А если всё- ум, сердце, силы, нервы приказа просят. За тебя- страна, Мать- Родина, отдать всё без остатка я готова!

Кутузов:- Ступайте! Говорю Вам, кончен бал! Ступайте же!

Шура:- Позвольте мне остаться.

Кутузов:- И думать нечего!

Шура:- Ну я прошу Вас, князь! Ну, Ваша светлость. На колени пасть осталось мне. *(падает на колени).*

- Я Вас прошу! Я,я,я...*(плачет)*

Кутузов:- Ну перестаньте плакать, что за стыд! Чтобы о вас узнали? Я не желаю! Да перестаньте же!

(входит Балмашов).

Балмашов:-*(подаёт пакет)* От императора .

-Вы слышали скандал, какой со мной случился?

Кутузов:- Да, неладно. Что ж без конвоя Вы?

Балмашов:- Конвой-то был, да невелик, увы!

-А этих мародёров банда с роту.

-Вдруг желторотый офицерик налетел. Представьте, офицер был, собственно, в единственном числе.

- Свистит и машет саблей!

- Кричит: «Эй, все сюда!»

-Вот bestия!

Кутузов:- Вот из таких ребят герои вырастают.

-По разуменью моему, крест следует за подвиг сей ему! *(медленно)*

(замечает Шуру)

-А ты здесь ещё?

-Ступай! Чтоб к вечеру и духу не было!

Балмашов:- Простите бога ради. Я не узнал Вас, мой отважный друг! Он самый!

Кутузов:- Кто?

Балмашов:- Спаситель мой! Позвольте мне вас заключить в объятия!

-Да, кстати, ваша светлость, помню, ему за подвиг крест хотели дать Вы только что?

-Извольте исполнять!

(Кутузов достаёт из шкатулки крест и пальцем манит Шуру к себе. Она робко подходит).

Кутузов:- Крест заслужил по праву! *(прикрепляет Шуре орден)*

Балмашов:—Мы отстоим себя у супостата!

Россия доблестью и мужеством богата!

Поднимет меч, коли пришла пора!

Да здравствует Отечество!

(Все) Ура! Ура! Ура!

Уходят под музыку.

1-ый Ведущий:

День великой битвы был в самом разгаре. Наполеон хотел ввести в бой гвардию, чтобы развить успех и разбить русскую армию, и тогда в бой вступил казачий корпус атамана Платова М.И.

Учащийся.

Платов Матвей Иванович (1751 Г.-1818 Г.)-граф, русский военачальник, войсковой атаман казачьего Войска Донского, герой Отечественной войны 1812 года. Родился в семье войскового старшины в станице Старочеркасской – на- Дону (Ростовской области). Начал службу в 13 лет, а в 19 лет участвовал в войне с Турцией в 1787-1774 годах. В русско-турецкой войне 1787-1791 годов Платов отличился при осаде и взятии крепости Очаков и штурме крепости Измаил. В начале царствования Павла его оклеветали, обвинили в измене и заключили в Петропавловскую крепость, но сенатский суд оправдал героя, Александр I произвел его в генерал-лейтенанты и назначил атаманом Войска Донского. Эта должность осталась за ним до самой смерти. В сражении у местечка Мир 27-28 июня корпус Платова М.И. принес русской армии первую победу, разгромив девять полков противника. Во время преследования отступающей французской армии казаки активно участвовали в боях под Малоярославцем, Вязьмой, Смоленском. Казаки Платова М.И. отрезали путь к отступлению и разгромили корпуса маршалов Даву и Нелла.

Кавалерия Платова М.И., перейдя реку севернее села Бородино, неожиданно появилась на фланге противника, угрожая их тылу. У французов началась паника, Наполеон немедленно отменил приказ о вводе в бой императорской гвардии, заявив: «Я не могу рисковать последним резервом за три тысячи километров от Парижа».

Этим смелым марш- броском Кутузов М.И. выиграл время и спас армию от окружения и разгрома. После этого Кутузов М.И. приказал Уварову Ф.П. и Платову М.И. отойти на исходные позиции. 29 октября 1812 года указом Александра I М.И. Платов был произведен в графы. Атаман очень любил охоту, рыбную ловлю и лошадей. В его табунах насчитывалось до 4 тысяч лошадей.

1- ый ведущий:

Огромен вклад в священную войну 1812 года Дениса Давыдова.

Герой войны 1812 года, известный партизан, поэт, командир гусарского полка.

2-ой ведущий:

Страниц написано немало
О ратных подвигах солдат
И как не вспомнить о гусарах?!
Отважней не было ребят!

1-ый ведущий:

В них столько лоска, стати, блеска!
Они отважны и храбры!
Пусть на балах они – повесы,
На поле брани- все орлы!

2-ой ведущий:

Эскадрон гусар летучих
Сеял страх в рядах французов.
Налетали грозной тучей
И врага громили дружно!

1-ый ведущий:

Налетали и громили
С тыла, с фланга мы врага.
Гордость- наш Денис Давыдов,
Воин Родины, поэт!

Учащийся:

Денис Васильевич Давыдов родился в Москве в богатой дворянской семье. С детства мечтал стать военным. С 1801 года начал службу в кавалерийском полку.

Кроме привязанности к военному делу у него была еще одна страсть- литература. Он писал стихи и эпиграммы, в том числе и на императора Александра I. За это он был переведен в лейб – гвардии гусарский полк в качестве адъютанта П.И.Багратиона. С ним он принимал участие в войнах против наполеоновской Франции и Швеции.

Отечественная война застала его в должности командира батальона Ахтырского гусарского полка. Именно он явился к Багратиону П.И. накануне Бородинского сражения и предложил создать в тылу у противника летучие отряды, которые громили бы в тылу французские обозы, следовавшие от западных границ на Смоленск и Москву. Получив под своё командование несколько сотен казаков, Д.Давыдов начал настоящую партизанскую войну. М.И. Кутузов несколько раз посылал его отряд в рейды по французским тылам. Смелость и решительность,

напористость, а главное, неожиданность ударов сделала отряд Д.Давыдова настоящей «бомбой» для французской армии.

После войны Денис Васильевич дослужился до начальника штаба 3-го пехотного полка, а в 1822 году вышел в отставку. И, конечно же, Д. Давыдов знаменит своей гусарской лирикой, в которой он воспевает русских воинов, особенно гусар: их смелость и решительность, беззаветное служение Отечеству, удалую жизнь офицеров.

Денис Давыдов стал настоящим героем этой войны. Его бесстрашие, дерзость налетов на французов поражали современников. Не случайно многие деревенские избы украшали лубки с изображением Д.Давыдова. О нем слагали народные песни и поговорки. Девизом Д.Давыдова было: « За тебя на черта рад, наша матушка Россия!»

Учащийся:

Стихотворение: ПЕСНЯ(отрывок)Д.Давыдов

Я люблю кровавый бой,
Я рожден для службы царской!
Сабля, водка, конь гусарской,
С вами век мне золотой!
За тебя на черта рад,
Наша матушка Россия!
Пусть французишки гнилые
К нам пожалуют назад!
Станем, братцы, вечно жить
Вкруг огней, под шалашами,
Днем - рубиться молодцами,
Вечерком - горелку пить!
О, как страшно смерть встречать
На постели господином,
Ждать конца под балдахином
И всечасно умирать!
То ли дело средь мечей:
Там о славе лишь мечтаешь,
Смерти в когти попадаешь,
И не думая о ней!

2-ой ведущий:

А сейчас предлагаем вашему вниманию музыкальную композицию «**Песенка кавалергарда**» (сл.Б.Окуджава, муз. И. Шварца)

Кавалергарда век недолог
И потому так сладок он,
Труба трубит, откинут полог
И где-то слышен сабель звон.
Ещё рокочет голос трубный,
Но командир уже в седле,
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.

Напрасно мирные забавы
Продлить пытаетесь, смеясь,
Не раздобыть надёжной славы,
Покуда кровь не пролилась.
И как не сладок мир подлунный,
Лежит тревога на челе,
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.

Течёт шампанское рекою
И взор туманится слегка,
И всё как будто под рукою,
И всё как будто на века.
Крест деревянный иль чугунный
Назначен нам в грядущей мгле,
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.

Учащийся:

А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин». (Глава VII)

Но вот уж близко. Перед ними
Уж белокаменной Москвы,
Как жар, крестами золотыми
Горят старинные главы.
Ах, братцы! как я был доволен,

Когда церквей и колоколен
Садов, чертогов полукруг
Открылся предо мною вдруг!
Как часто в горестной разлуке,
В моей блуждающей судьбе,
Москва, я думал о тебе!
Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!
Как много в нем отозвалось!

Вот, окружен своей дубравой,
Петровский замок. Мрачно он
Недавнею гордится славой.
Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою.
Не праздник, не приемный дар,
Она готовила пожар
Нетерпеливому герою.
Отселе, в думу погружен,
Глядел на грозный пламень он.

Учащийся:

Французская армия в Москве.

Наполеон подошел к Москве и остановился на Поклонной горе. Московская делегация от города с ключами не пришла. Город был пуст. В различных частях города вспыхнули пожары. Они бушевали целую неделю со 2 по 9 сентября. Три четверти построек в огне. Из 9 151 дома сгорело 6 496. Полностью выгорели Китай-город, Замоскворечье, Немецкая слобода, Воздвиженка, Знаменка, Пречистенка, Тверская.

Среди погибших памятников истории и культуры- Гостинный двор, Московский университет, в огне погибла рукопись «Слова о полку Игореве». Убытки от пожара исчислялись суммой около 250 млн. рублей. Тушить огонь было нечем, приспособления для тушения пожаров были вывезены московским губернатором графом Ф.В. Ростопчиным.

5 сентября пожар принимает чудовищные масштабы. Император Франции перебрался из Кремля в роскошный Петровский дворец,

расположенный в предместье Москвы. Наполеон вместе со своей свитой заблудился в дыму и пламени городских кварталов. Спасти удалось чудом: его случайно обнаружили солдаты, занимавшиеся грабежом в этом квартале.

Для восстановления порядка в городе Наполеон предпринял попытку организовать московский муниципалитет. Подобные органы создавались в большинстве занятых неприятелем русских городов. Жители Москвы, отказываясь сотрудничать с неприятелем, принудительно были включены в правление. Но чиновники не являлись к своим должностям. Стремление Наполеона поправить положение, решить с помощью муниципалитета продовольственную проблему квартирного обеспечения армии потерпело неудачу.

С каждым днем пребывания в Москве терялась боеспособность наполеоновской армии, падала дисциплина, развивалось мародерство. На улицах гибли от рук захватчиков безвинные люди, в госпиталях заживо сжигались русские солдаты.

В Благовещенском соборе была устроена мастерская по переплавке церковной утвари из золота, платины и серебра. Слитки переправлялись во Францию. С колокольни Ивана Великого был сорван крест. Архангельский собор был превращен в винный склад, в Успенском соборе была устроена конюшня. В Москве, желая как-то ободрить свое воинство, Наполеон распорядился составить труппу из французских актеров, оставшихся в городе, во главе с Бюссе. Помещение театра украшали награбленным серебром, золотом. Всего было дано 11 представлений. Для них использовался нетронутый пожаром дворец генерал-майора П.А. Позднякова, страстного театрала.

Через три недели в городе начался страшный голод. На посланных за продовольствием французских солдат нападали крестьяне окрестных деревень. Армия, по существу не ведя военных действий, таяла.

Находясь в Москве, Наполеон предпринял три попытки вступить в мирные переговоры с Александром I.

Первый раз ему способствовал генерал-майор И.А. Туттолмин-директор Воспитательного дома. Он, оставшись в Москве вместе со своими воспитанниками, просил французов об охране своего дома и его питомцев, а также возможности отправить рапорт в Петербург о состоянии Воспитательного дома. Наполеон позволил и при этом прибавил: «Я прошу вас при этом написании передать Александру, которого я уважаю по прежнему, что я хочу мира».

Через три дня, 21 сентября, Наполеон отправил личное письмо Александру I с отставным капитаном гвардии И.А. Яковлевым, который обратился к Наполеону за разрешением выехать в Петербург. Однако

Александр I отправил нераспечатанным письмо Наполеона М.И.Кутузову, а Яковлев И.А.был посажен в Петербургскую крепость.

4 октября Наполеон направил в лагерь М.И.Кутузова в село Тарутино своего генерала- адъютанта Жака Лористона за пропуском для проезда в Петербург ,напутствуя его приказом: «Мне нужен мир, он мне нужен абсолютно, во что бы то ни стало, спасите только честь».

Лористон пропуска не получил, но был принят М.И.Кутузовым ,который отказался вести с ним какие бы то ни было переговоры о мире или перемирии и только обещал донести предложение Наполеона до сведения Александра I . Царь не ответил ни на одно из предложений ,ибо не забыл оскорбительного ответа Наполеона на свое единственное предложение о мире , переданное через генерала Балашова .

На рассвете 8 октября 1812 г. наполеоновская армия начинает отступление из Москвы. Исчезла последняя надежда продиктовать свою волю Александру I и добиться мира.

Маршалу Мортье было приказано взорвать Кремль, уцелевшие здания, погреба и склады. Был разрушен арсенал, часть Кремлевской стены, Водовзводная башня, часть Никольской башни, повреждена грановитая палата. Специально подготовленные снаряды были заложены под храм Василия Блаженного(Покровский собор), кремлевские соборы, Чудов монастырь. Эти памятники старины удалось спасти казачьим частям Ивана и Василия Дмитриевичей Иловайских. Стараниями казаков был спасен от взрывов Новодевичий монастырь

Приняв рапорт об уходе французов из Москвы, Кутузов произнес : «С сей минуты Россия спасена!»

1- ый ведущий:

Закончилась Отечественная война. Её участники с победой вернулись домой .О неудачах, победах остались воспоминания, о которых они охотно рассказывают своим детям и внукам.

Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино».(Сценка)

- Скажи-ка, дядя, ведь не даром

Москва, спаленная пожаром,

Французу отдана?

Ведь были ж схватки боевые,

Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся Россия

Про день Бородина!

- Да, были люди в наше время,

Не то, что нынешнее племя:

Богатыри - не вы!

Плохая им досталась доля:

Немногие вернулись с поля...

Не будь на то господня воля,

Не отдали б Москвы!

Мы долго молча отступали,

Досадно было, боя ждали,

Ворчали старики:

"Что ж мы? на зимние квартиры?

Не смеют, что ли, командиры

Чужие изорвать мундиры

О русские штыки?"

И вот нашли большое поле:

Есть разгуляться где на воле!

Построили редут.

У наших ушки на макушке!

Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки -

Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго

И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

Что тут хитрить, пожалуй к бою;

Уж мы пойдем ломить стеною,

Уж постоим мы головою

За родину свою!

Два дня мы были в перестрелке.

Что толку в этакой безделке?

Мы ждали третий день.

Повсюду стали слышны речи:

"Пора добратся до картечи!"

И вот на поле грозной сечи

Ночная пала тень.

Прилег вздремнуть я у лафета,

И слышно было до рассвета,

Как ликовал француз.

Но тих был наш бивак открытый:

Кто кивер чистил весь избитый,

Кто штык точил, ворча сердито,

Кусая длинный ус.

И только небо засветилось,

Все шумно вдруг зашевелилось,

Сверкнул за строем строй.

Полковник наш рожден был хватом:

Слуга царю, отец солдатам...

Да, жаль его: сражен булатом,

Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:

"Ребята! не Москва ль за нами?"

Умремте же под Москвой,

Как наши братья умирали!"

И умереть мы обещали,

И клятву верности сдержали

Мы в Бородинский бой.

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий

Французы двинулись, как тучи,

И всё на наш редут.

Уланы с пестрыми значками,

Драгуны с конскими хвостами,

Все промелькнули перед нам,

Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась - как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны -
И отступили бусурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать.

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри - не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Когда б на то не божья воля,
Не отдали б Москвы!

2-ой ведущий:

Война, сражения, гусары, партизаны - для нас эти слова наполнены романтикой. И кому из нас не хотелось бы окунуться в то время и почувствовать себя героем!?

**Звучит музыкальная композиция в исполнении всех участников
внеклассного мероприятия «Давным – давно» .**

1-ый ведущий: На этом наше мероприятие закончено. Всем спасибо за
внимание. До свидания.

2-ой ведущий: До новых встреч.

Список используемой литературы.

1. Воронова Е.А. Воспитать патриотаб программы, мероприятия, игры. - Ростов –на- Дону: Феникс, 2008.-(Сердце отдаю детям).
2. Дик Н.Ф.- Ростов –на- Дону: Феникс, 2008.-(Сердце отдаю детям).
3. Тихомиров О.Н. Великие русские полководцы и флотоводцы.- М.: Дрофа –Плюс,2007.
4. Кириллов В.В., Чернова М.Н. История России 1800-2002 гг.: Сборник методических разработок и сценариев. Серия «Книга для учителя».- Ростов- на- Дону: Феникс, 2002.
5. Лермонтов М.Ю. Во всем дойти до совершенства: Сборник – М.: Молодая гвардия,1984.
6. Морозова О.М. Всемирная история: Справочник.- Ростов – на – Дону, Феникс, 2008.
7. Москва 850 лет. Юбилейное издание в двух томах./Под редакцией В.А.Виноградова. Том 1.М.: «Московские учебники»,1997г.
8. Пушкин А.С. Евгений Онегин. Роман.- М.: Просвещение,2008.
9. [http: //romance.ru](http://romance.ru)
- 10.Википедия. Свободная энциклопедия